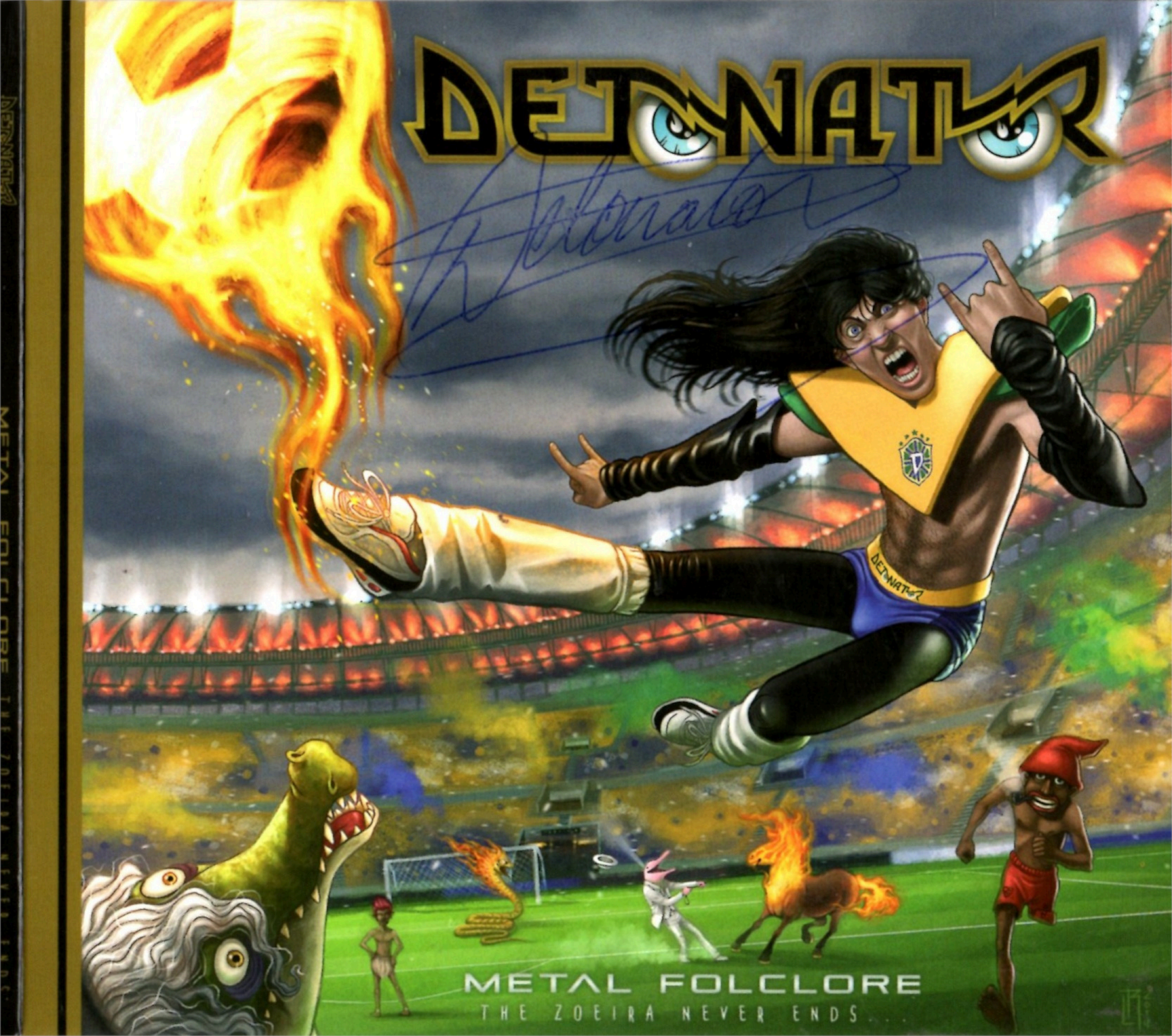
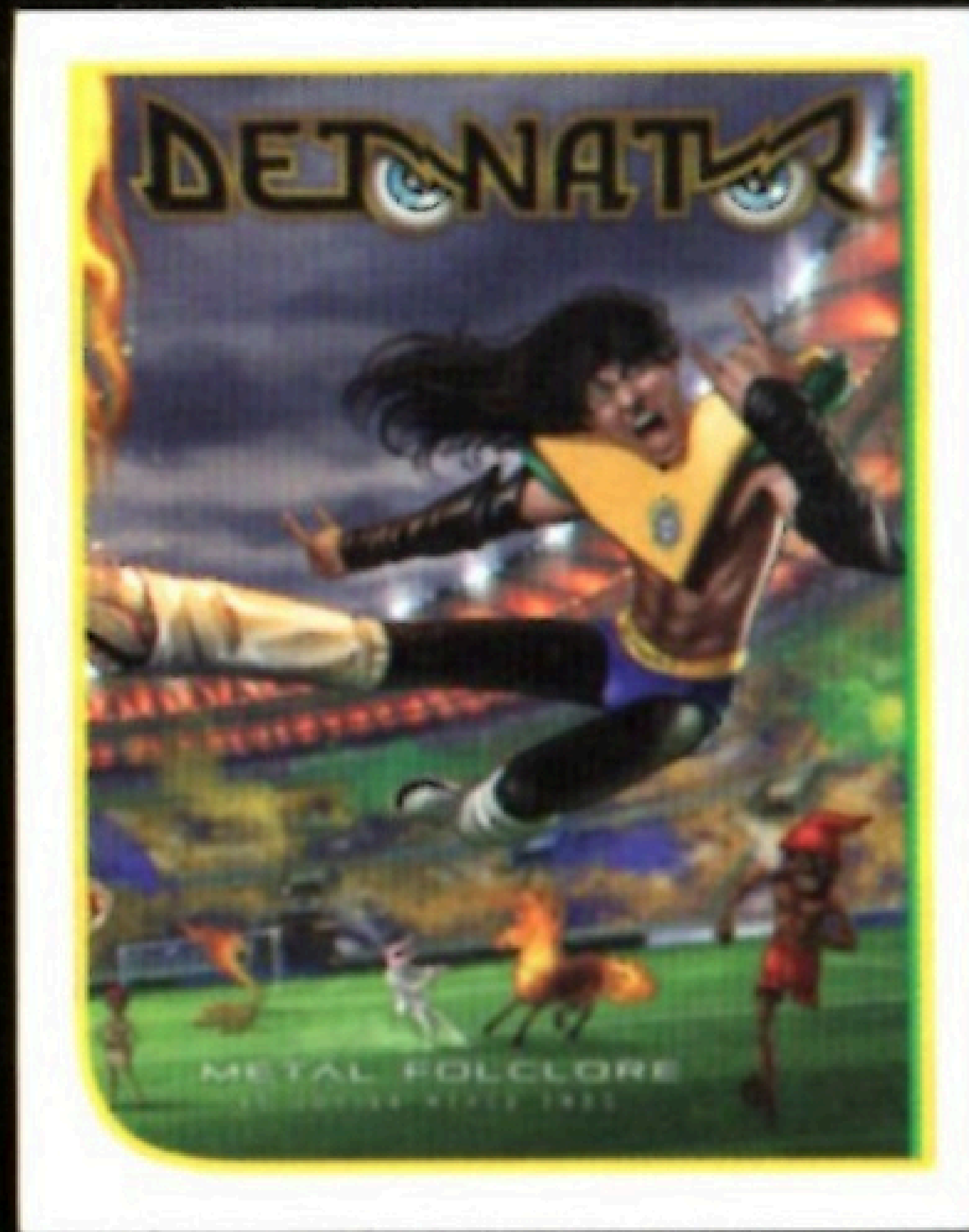

DETONATOR
METAL FOLCLORE
THE ZOEIRA NEVER ENDS...



Agradecimentos

O povo brasileiro agradece ao Detonator, por um disco tão bom e tão patriota!
Detonator: "De nada... agora não me encham o saco!"

A todas as participações especiais neste disco pelo tempo e carinho conosco:
Alexandre Frota, João Gordo, Rafael Bittencourt, Felipe Andreoli, Ricardo Confessori, Nilton Wood, Ana Paula Marchesini, Edu Ardanuy, Michel Leme, Thiago Bianchi, Zezé Cavalera e Gilberto Baroli (que time!!!!)

E aos nossos familiares, amigos, namoradas, namorados e todos aqueles que diretamente ou indiretamente contribuíram para que este sonho maluco se tornasse realidade!


E AS MUSAS


NATOR
S DO METAL

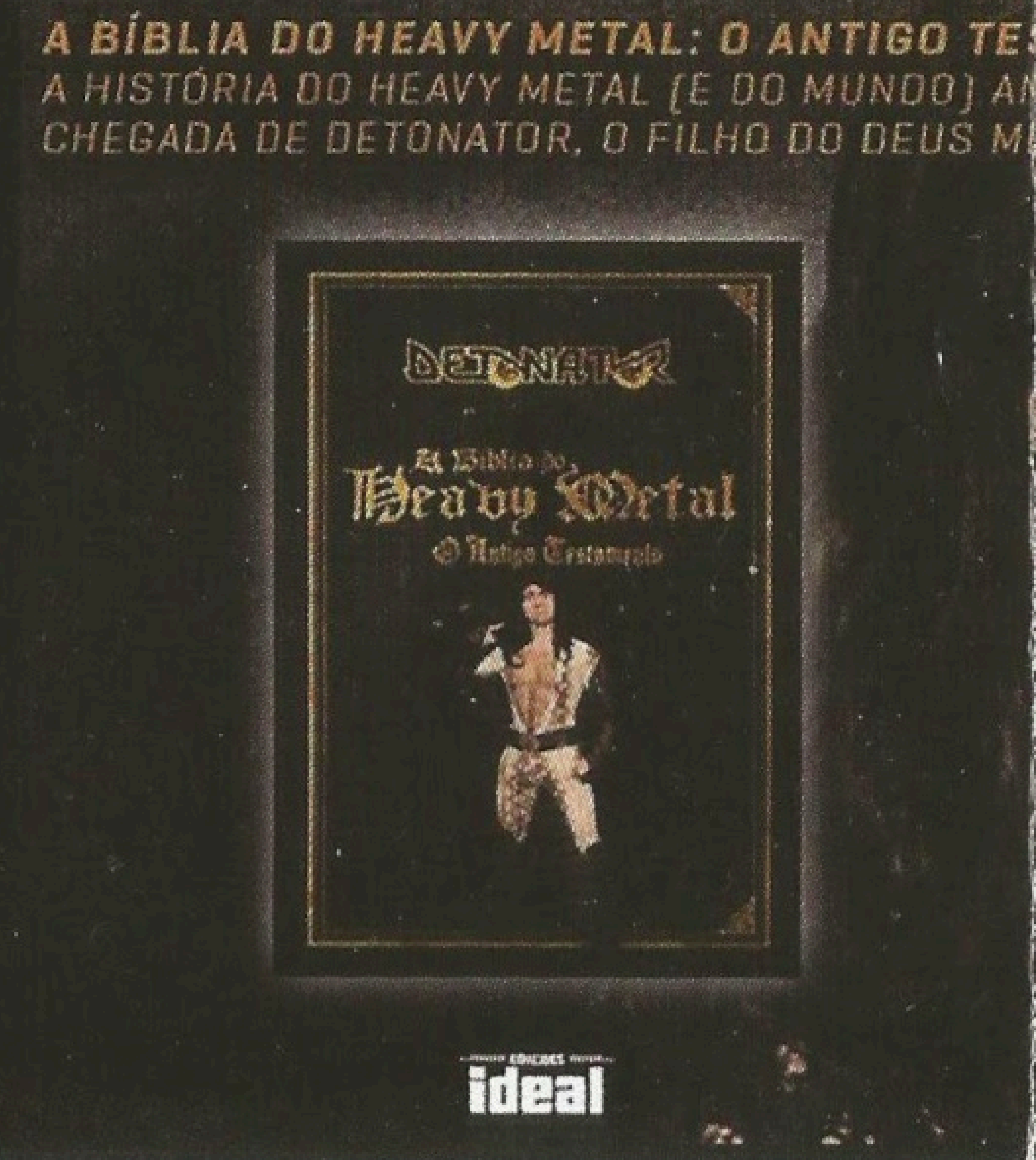


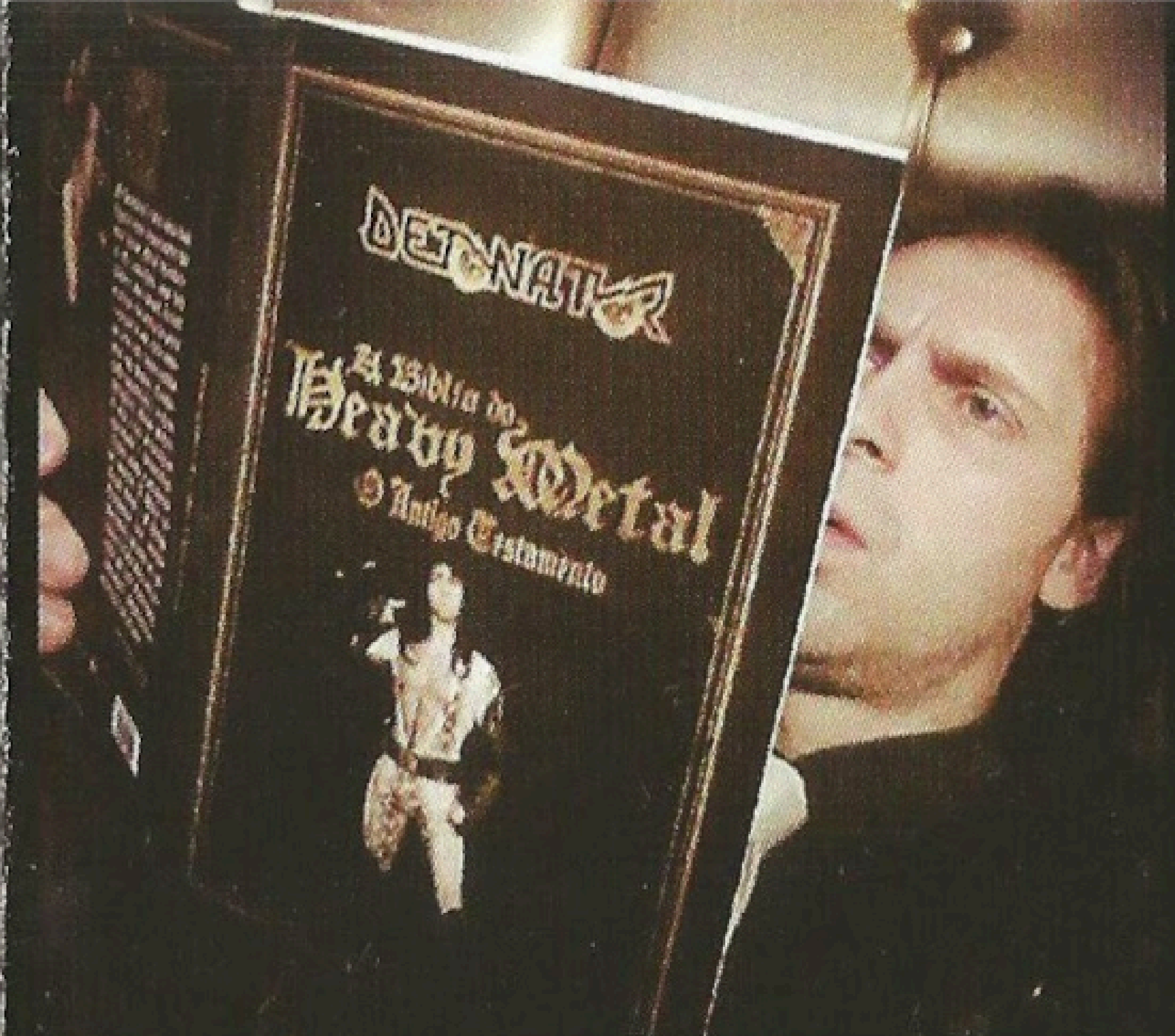


ADQUIRA OS PRODUTOS OFICIAIS NO SITE WWW.DETONA











TOR.COM.BR E GANHE PONTINHOS COM O DEUS METAL !



DETONATOR

METAL FOLCLORE

THE ZOEIRA NEVER ENDS...

Produzido por **Bruno Sutter**, o "faz tudo" do **Detonator**.

Produção executiva: **Renato Tribuzy**, **Richard Navarro** e **Bruno Sutter**.

Bruno Sutter: composições, letras, arranjos, vozes, guitarras base e baixos.
Iza Molinari: baterias (bate doído e vive quebrando baquetas).
Isa Nielsen: guitarras solo (solos agressivos e sofisticados).
Paulitchas Carregosa: guitarras solo (solos arpejados e malemolentes).
Juju Farias: baixos ao vivo (faz linhas soadas, belas e fofas).

Teclados em todas as vinhetas por **Wagner Bernardes**.
Coros em "Metaleiro", por **Iza Molinari**, **Isa Nielsen**, **Paula Marchesini** e **Arthur Bevilacqua**.

Baixo Suhr (custa R$ 12.000! Mas que som! pqp!) gentilmente emprestado pela loja Two Tone, com produção de **Gilson Lazari**.

Participações especiais e suas respectivas músicas: vide "albinho" de figurinhas. ^_^

Gravado, mixado e masterizado no estúdio ESPAÇO SOM (SP), de maio a junho de 2013.

Gravado e editado por **Wagner Bernardes**, **Bruno Mello** e **Leonardo Liolino**.

Mixagem por **Wagner Bernardes** e **Bruno Mello**.

Masterizado por **Wagner Bernardes**.

Detonator veste: **Nyvi Estephan**.

Capa, ilustrações e layout: **Rafael Louzada**.
Assistente de arte e finalização: **Doug Lira**.
Design e diagramação: **Açunciara Aizawa**.
Logotipo Detonator: **Quinho Ravelli**.
Finalização gráfica e assessoria: **Wanderley Perna**.
Fotos: **Amanda Louzada**.
Assistente de fotografia: **Rafael Louzada**.

Fotos **Detonator e Musas do Metal** realizadas no Centro de treinamento do S. C. Corinthians Paulista, com produção executiva de **Marieta Scatinburgo** e **Bruno Sutter**.

Fotos das participações especiais retiradas do banco de imagens do Sr. Google.

Fotos da página central tiradas das gravações e bastidores, arquivo pessoal de **Bruno Sutter**.

Todos os videoclipes oficiais de "Metal Folclore: The Zoeira Never Ends..." produzidos e dirigidos por **Marcelo Botta** e **Gabriel de Giacomo** para Amada Foca Produções www.youtube.com/amadafoca

Redes sociais:
Bruno Sutter - facebook.com/brunosutter;
Instagram: @brunosutter; Twitter: @brunosutter
Juju Farias - facebook.com/jujufarias.bass;
Instagram: @jujukitsch
Paulitchas Carregosa - facebook.com/paulitchas;
Instagram: @paula_carregosa; Twitter: @paulitchas
Isa Nielsen - facebook.com/isaguitar;
Instagram: @isan_guitar
Iza Molinari - facebook.com/izamolinari;
Instagram: @izadoramolinari; Twitter: @izamolinari

Contatos para shows: www.detonator.com.br

Detonator e Musas do Metal usam:

Tagima — Juju Farias, Paulitchas Carregosa

Ibanez — Isa Nielsen

DR Strings — Isa Nielsen, Juju Farias, Paulitchas Carregosa

SPAR Flex — Isa Nielsen, Juju Farias

IBOX (www.ibox.ind.br) — Paulitchas Carregosa

Orion Cymbals — Iza Molinari

1. INTRODUÇÃO

Metal Folclore: the zoeira never ends...

O mês é março. O ano é 2010.
Uma figura de cabelos negros e com roupas de onça é encontrada na costa brasileira.
Ele está desacordado e bem machucado.
Pescadores o resgatam e cuidam do estrangeiro, com cuidado e carinho.
A hospitalidade dos brasileiros comove este homem, que prefere manter sigilo quanto à sua real identidade, com o intuito de entender melhor esse país tão acolhedor.
Ele estuda a sua história, seus costumes e seu folclore.
Tempos depois, indo disfarçado a um show de uma banda de rock americana, ele presencia uma arrogância e um senso de superioridade incrível perante os pobres brasileiros.
Neste momento, Deus Metal dá a ordem a seu filho:
"DETONATOR, meu filho, a hora é agora! Faça os brasileiros se orgulharem de sua pátria e os proteja desses imbecis!"
"Sim, meu pai."
"Você já estudou sua história, sua língua e sua cultura. Faça-os se orgulharem de suas origens e transforme este país na nova terra do Heavy Metal! E em português!!!"
Se quem nasce no Brasil é brasileiro, quem cresce no metal é o que?



2. METALEIRO

A batalha vai começar
Heavy metal e os astros do folclore nacional
Tem curupira, boitatá,
Cuca, mula-sem-cabeça,
Boto, saci e tal

Como é rica essa cultura
Esse folclore, esse país que me adotou de vez
A partir de agora o novo lance
A nova lei que eu decreto é heavy metal em português

PRÉ REFRÃO (4x)
Se quem nasce no Brasil é brasileiro
Quem cresce no metal é o que?
METALEIRO!!!

REFRÃO (2x)
Ah eu sou metaleiro
Com muito orgulho
Com muito amor

Ora meu amigo não se choque
Se você acha esquisito, estranha essa terminação
Metaleiro não vende panela
Metaleiro sou eu e você – toda essa nação

Headbanger é na Inglaterra
E em todas as nações que falam a língua do inglês
Se você vive nesse país
Honre e respeite a sua pátria:
pratique o bom português

PRÉ REFRÃO (4x)
Se quem nasce no Brasil é brasileiro
Quem cresce no metal é o que?
METALEIRO!!!

REFRÃO (2x)
Ah eu sou metaleiro
Com muito orgulho
Com muito amor

Solo: Rafael Bittencourt
Solo (tema): Sutter

REFRÃO (2x)
Ah eu sou metaleiro
Com muito orgulho
Com muito amor

Ouviram do Ipiranga às margens plácidas...

3. UMA GRANDE TRAGÉDIA

O mês é dezembro. O ano é 2009.
Uma névoa negra paira sobre o cemitério de Metalland, a terra sagrada do metal.
Os heróis do passado glorioso daquele país misteriosamente saem de suas tumbas e começam a tornar aquela terra santa em uma terra dominada pelo mundo dos mortos.
Tudo é dominado em poucas horas.
DETONATOR é o único sobrevivente, que se joga ao mar para escapar daqueles que se transformaram no que chamamos de...

4. METAL ZUMBI

Um monte de zumbis
Saindo das suas covas
Por que eles estão aqui?
Porque zumbi tá na moda

Eles não comem sushi
Eles comem miolo
Arranham igual gato
Mordem que nem cachorro

REFRÃO
Ai meu Deus
Alguém acode aqui
Morto-vivo
Metal zumbi

Solo: Paulitchas Carregosa
Solo: Isa Nielsen

Os zumbis andam devagarzim
Todos cagados, por isso que andam assim
Eles fedem tanto que dá até gastura
A banda que eles mais gostam é o Sepultura

REFRÃO

Morto
Vivo
Morto
Vivo
Morto, vivo, morto
Vivo, vivo, vivo
Morto-vivo, morto-vivo, morto-vivo,
morto-vivo, morto-vivo
Morto-vivo, morto-vivo, morto-vivo,
morto-vivo, morto-vivo

REFRÃO

Boi, boi, boi da cara preta
Pega esse menino que tem medo de careta



Detonator e as Musas do Metal

5. TADINHO DELE

Chega o momento de DETONATOR recrutar os personagens do folclore brasileiro para ajudá-lo na sua saga em nome do Deus Metal:
O primeiro - vindo das matas brasileiras - é seu defensor. Todos aqueles que entram nas matas para fazer coisa errada estão em perigo. Ele é mestre em capoeira, extremamente rápido e tem os pés virados pra trás, confundindo aqueles que o perseguem ou os que fogem dele. Se você for pro mato fazer "parada errada" cuidado com o...

6. CURUPIRA

Solo (tema): Edu Ardanuy

Curupira!!!!

Os mano pira, as mina pira, todo mundo pira
Todo mundo pira com o curupira
Os mano pira, as mina pira com o curupira
O meu vô, a minha avó, o meu papai, o Deus Metal
Falou que ele é legal
Os mano pira, as mina pira, todo mundo pira
Todo mundo pira com o curupira

PRÉ REFRÃO
Cabelinho de fogo
Pezinhos virados pra trás
Cuidado com esse garoto
Pior que o satanás

REFRÃO
Curupira!
Se você for pro mato
Fazer parada errada
Cuidado com o cu...
Curupira!
Se for para a floresta
Fazer o que não presta
Cuidado com o cu
Curupira!!!



Curupira
Defensor das matas

Solo: Michel Leme

O Deus Metal protege o curupira

Solo: Michel Leme
Solo tema: Edu Ardanuy

Os mano pira, as mina pira, todo mundo pira
Todo mundo pira com o curupira
Os mano pira, as mina pira com o curupira
Os mano pira, as mina pira, todo mundo pira
Todo mundo pira com o curupira
O meu vô, a minha avó, o meu papai, o Deus Metal
Falou que ele é legal

PRÉ REFRÃO
REFRÃO

Solo: Michel Leme

Música legal, bicho!

Solo: Edu Ardanuy

Curupira!!!

O próximo herói do folclore brasileiro recrutado por DETONATOR é um ser meio humano, meio peixe, que possui um tipo de poder muito astuto: envolver, seduzir, engravidar as mulheres bonitas!
Sua primeira missão é engravidar todas as MCs de Funk e dançarinas de Axé, tirando-as fora de combate e abrindo caminho para a disseminação do Heavy Metal em todo Brasil.

7. BOTO

Moça bonita se liga no que eu vou falar
De noite, na boite, na festa, no show ou num bar

Se aparecer um cara
Um cara de terno branco, cantando: "Esse cara sou eu"
Não é o Roberto Carlos, ele nunca sai de casa
É o boto, e você se meteu nas garras do

Boto (3x)
Golfinho transudo
Boto (3x)
Quer engravidar todo mundo

O boto é um golfinho assanhado que é safadão
De noite se transforma em humano. Fica bonitão

Se aparecer um cara
Um cara de terno branco, dançando, latino e sensual
Ele não é o Latino, ele é feio pra diabo
É o boto, e você se deu mal nas garras do

Boto (3x)
Vem fazer neném
Boto (3x)
Cuidado, cuidado meu bem

Solo: Isa Nielsen
Solo: Paulitchas Carregosa

Papai, namorado ou marido: prestem atenção
Se sua menininha querida do coração

Aparecer de repente
Grávida de nove meses, faça o que eu vou falar
"Foi o boto, meu amigo" – fale com a vizinhança
Todos vão acreditar

Boto (3x)
Golfinho transudo
Boto (3x)
Quer engravidar todo mundo

"Esse cara sou eu"!!!!



Boto
Golfinho transudo

Se o CURUPIRA é o defensor da floresta, este é o vingador.
Todos aqueles que desmatam as matas padecem perante esta cobra flamejante, que bota fogo e arranca os olhos de todos aqueles que maltratam nossa natureza.
Então pense bem antes de queimar a rosca, o filme dos outros ou maconha... o BOITATÁ vai te pegar!!!!

8. BOITATÁ

Boitatá
Vingador da floresta
Olha lá
Vai começar a festa

Cobra flamejante de 6 metros
Pega quem desmata a mata
Taca fogo e arranca o olho

Não importa onde ôce tá
No Acre ou no Paraná
O boitatá vai te pegar

Eu pedi
Para o Deus Metal
Um boitatá
De presente de natal

Pra pegar todos os cabras
Pervertidos safadões
Que odeiam heavy metal

Vem comigo meu amigo
Metaleiros vamos lá
Vem lutar com o boitatá!!!

REFRÃO
Boitatá, boitatá!
Quem queimar vai queimar!!!

Ei! Você aí
Safado lanfranhudo
Que gosta de queimar
A rosca, o filme dos outros
As matas
Ou maconha

Cuidado! Muito cuidado
Senão o meu amigo
O boitatá
Vai te pegar
Vai arrancar teus olhos
Depois vai te queimar!!!

Cobra flamejante de 6 metros
Pega quem desmata a mata
Taca fogo e arranca o olho

Vem comigo meu amigo
Metaleiros vamos lá
Vem lutar com o boitatá!!!

REFRÃO



Boitatá
Vingador da floresta

Um poder do folclore brasileiro que tem muita eficácia na saga de DETONATOR é a maldição da MULA-SEM-CABEÇA.

Ela protege tanto as moças inocentes dos padres-gatos sacanas, quanto protege os padres normais das mulheres-gatas sacanas.

Toda a mulher que se engraçar com os padres, nas noites de lua cheia, de quinta pra sexta-feira, se transformam em uma mula que solta fogo pelo rabo e pela cabeça.

9. MULA-SEM-CABEÇA

Ela era uma moça bonita demais
Gatinha
Se ela me desse mole eu pegava

Mas ela tava afim de outro rapaz
Que merda
Preste muita atenção que daqui a pouco eu volto
Se liga no solo

Solo: Sutter

Ele tinha um sotaque esquisito demais
Meio italiano
Vivia na igreja e tinha um saco de hóstia

Ela disse: "Eu te amo"
Ele disse: "Sua mula, eu sou um padre"
Ela disse: "Que se dane!" e deu-lhe uma patolada*
E o padre então falou: "Demorou!!"

Toda noite de lua cheia de quinta pra sexta
A moça bonita se transforma em uma besta

Essa é a maldição da
Mula-sem-Cabeça (3x)
Não se esqueça
Fale com sua prima, fale com sua irmã
Quem namora padre é mula-sem-cabeça

La vai ela cavalgando sem rumo e sem cabeça
Pegando fogo, assustando os outros. Ai que meda!!!!



Mula-sem-Cabeça
Se transar com o padre, fica assim

Mula-sem-Cabeça (3x)
Não se esqueça
Fale com sua mãe, fale com sua avó
Quem dá pro padre é mula-sem-cabeça

Solo: Isa Nielsen
Solo: Paulitchas Carregosa

Essa maldição é tipo assim
Muito cuidado! Ela não tem fim!

Então, se você acha gato o padre Fábio de Melo
Se coçar a periquita, saia correndo, saia de perto

Não seja você também uma...

Mula-sem-Cabeça (3x)
Fale com sua mãe, fale com sua avó
Quem dá pro padre é mula-sem-cabeça

* *Patolada: Apalpar o pênis por cima da roupa de forma libidinosa*




Temos
Sopa
Marshall
DETONATOR

A CUCA é um dos personagens mais eficazes do nosso folclore, pois assusta e afugenta todos aqueles que não gostam de Heavy Metal com seus cabelos compridos e sua aparência grotesca. Porém, ela é uma exímia cozinheira e alimenta todos os metaleirinhos magrelinhos brasileiros, que geralmente se alimentam muito mal e só tomam cachaça.
Ela é a cozinheira pessoal de DETONATOR.

10. CUCA

Aaaaaah que gostoso!!!

Solo: Isa Nielsen

Lá vem a cuca, cuidado!
Que ela te pega daqui
A cuca te pega de lá



Cuca
Cozinheira pessoal do Detonator

A cuca está em todo canto
Está em todo lugar
Se prepare amiguinho
Ela vai te pegar!!!!

Lá vem a cuca, cuidado
Que ela te pega daqui
A cuca te pega de lá

Mas se você é metaleiro
A cuca te ajuda
Ela vai te salvar

PRE REFRÃO (2x)
Metaleiro brasileiro
Se alimenta mal
Só toma cachaça
Toma cachaça, carai

Magrelinho bem cabeludinho
Pára de comer tão mal
Sempre em frente ao seu caldeirão
Minha cozinheira pessoal

REFRÃO
Cuca metal
Cuca metal
Cozinha pra burro
Cuca metal
É carboidrato
Cuca metal
Seus filhos das unha
A cuca é metal!!!!

Solo: Paulitchas Carregosa

PRÉ REFRÃO

Cuca de coco, cuca de banana
Cuca é tão gostoso que eu grito: "uau!"
Sempre em frente ao seu caldeirão
Minha cozinheira pessoal

REFRÃO

A americanização da cultura brasileira é uma realidade. Principalmente todo dia 31 de outubro.
"Gostosuras ou travessuras?" tomaram conta de todo o país com a data americana do "Halloween". Isso enfraquece todo o ideal de DETONATOR em fortalecer nosso orgulho patriota, dando moral àquelas bandas que tem tratado tão mal os metaleirinhos brasileiros.
Por isso, o filhinho do Deus Metal recrutou o fanfarrão do folclore brasileiro. E a data de sua comemoração é exatamente o mesmo dia 31 de outubro!
Cuidado abóbora do Halloween e cultuadores dos costumes folclóricos americanos, o SACI está chegando...


Saci
É fanfarrão

11. SACI

31 de outubro é o dia do saci
Não se engane meu amigo, não é dia de halloween
Halloween é americano, que é bem longe do Brasil
Gostosura ou travessuras é a puta que o pariu!!!

PRÉ REFRÃO
Saci é guerreiro do gorro vermelho
Saci é moleque fanfarrão
Abóbora já tá ficando com medo
Não mexe com o folclore brasileiro

REFRÃO
Saci (3x)
É fanfarrão
É fanfarrão!
É fanfarrão!
É fanfarrão!
Uh! É o saci!

31 de outubro é o dia do saci
Não se engane pensando que você é americanim
Americano que se preza nem sabe onde é o Brasil
Gostosura ou travessuras é a puta que o pariu!!!!

PRÉ REFRÃO
REFRÃO

Solo: Isa Nielsen
Solo: Paulitchas Carregosa

31 de outubro é o dia do saci
Não se engane meu amigo, não é dia de halloween
Halloween é americano que é bem longe do Brasil
Gostosura ou travessuras é a puta que o pariu!!!

PRÉ REFRÃO
REFRÃO (2x)

12. O PIMPOLHO DO FOLCLORE

Em abril de 2013, o Brasil e o mundo ficaram chocados, com um mascote em formato de testículos em prol de uma campanha contra o câncer de próstata em Minas Gerais.
Apesar de sua aparência escrota, seu propósito era nobre. E ele era sorridente e simpático!
Conheçam o mais novo personagem do folclore brasileiro!



Saquito
É nosso amigo

13. SAQUITO

Eu sou o Detonator, filhinho do Deus Metal
Adoro combater as forças do mal
E esse é o saquito, o nosso amigão
Cuide muito bem dele, preste atenção

REFRÃO
Saquito você é nosso amigo
Vamos combater nossos inimigos

Saquito meu amigo você é muito legal
Lutamos com a força do nosso pau
Nós temos o poder de sermos divertidos
Enchemos de paulada os nossos inimigos

REFRÃO

Solo: Michel Leme

REFRÃO

Agora meu amigo preste muita atenção
Cuide bem do saquito, o seu amigão
Não deixe que ele tome um chute, uma bolada
Proteja o saquito de tudo que é pancada

Solo: Michel Leme

REFÃO (2x)

Solo: Edu Ardanuy

14. MISSÃO CUMPRIDA

O Brasil é um lindo país. Cheio de belezas naturais e com um povo muito bondoso.
Os brasileiros têm um folclore muito rico e vasto.
Esta obra é a missão de DETONATOR: resgatar nosso folclore e mostrar que o heavy metal em português é não só possível, mas necessário para valorizarmos nossa pátria!
Portanto, neste final a pergunta que não quer calar é somente uma:

15. QUAL É O NEGÓCIO?

Ei meu Brasil
Olha quem voltou
É o Detonator,
Meu amor!

Antes eu era como um carpinteiro
Vivia cercado de paus
Agora eu sou levado da breca
Eu gosto de perereca!

REFRÃO (4x)
Qual é o negócio?
O negócio qual é?
Heavy metal

Solo: Paulitchas Carregosa
Solo: Isa Nielsen

Ah todos juntos vamos lá
Metal aqui, metal acolá
Detonator e você
Rumo ao topinho
Rumo ao topinho

Não importa onde ôce tá
O metal vai te pegar
Detonator e você
Rumo ao topinho
Rumo ao topinho

REFRÃO (4x)



Narração e Backing vocal na faixa 13. Saquito

16. O MESTRE DO SANTUÁRIO

Metal 5 estrelas



Bruno Sutter
O "faz tudo" do Detonator



Detonator
Voz

GRUPO A

DETONATOR E AS MUSAS DO METAL



Paulitchas Carregosa
Guitarra



Isa Nielsen
Guitarra



Juju Farias
Baixo



Iza Molinari
Bateria

GRUPO B

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS



Rafael Bittencourt
Angra

Solo na faixa
1. Metaleiro

Thiago Bianchi
Noturnall

Backing vocal na faixa
1. Metaleiro



Felipe Andreoli
Angra

Baixo na faixa
1. Metaleiro

Edu Ardanuy
Dr. Sin

Solo nas faixas
6. Curupira e
13. Saquito



Michel Leme

Solo nas faixas
6. Curupira e
13. Saquito

Zezé Cavalera
Comitiva do Rock

Voz grave na faixa
8. Boitatá





Paula Marchesini
The Soundtrackers

Nilton Wood

Voz feminina na faixa
9. Mula-sem-Cabeça

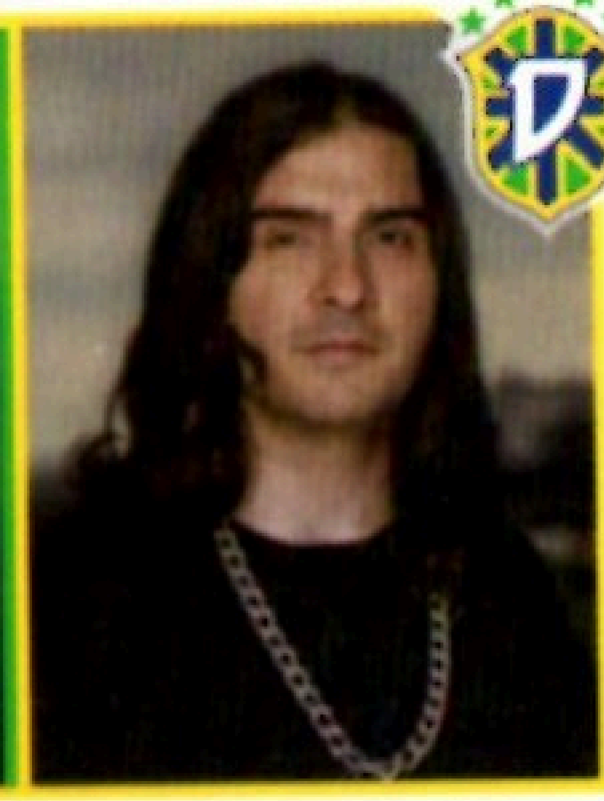
Baixo na faixa
9. Mula-sem-Cabeça



Mestre do Santuário
Gilberto Baroli

É o mestre do santuário na
faixa 16. Mestre do Santuário
(dã... Óbvio, idiota!)





João Gordo
Ratos de Porão

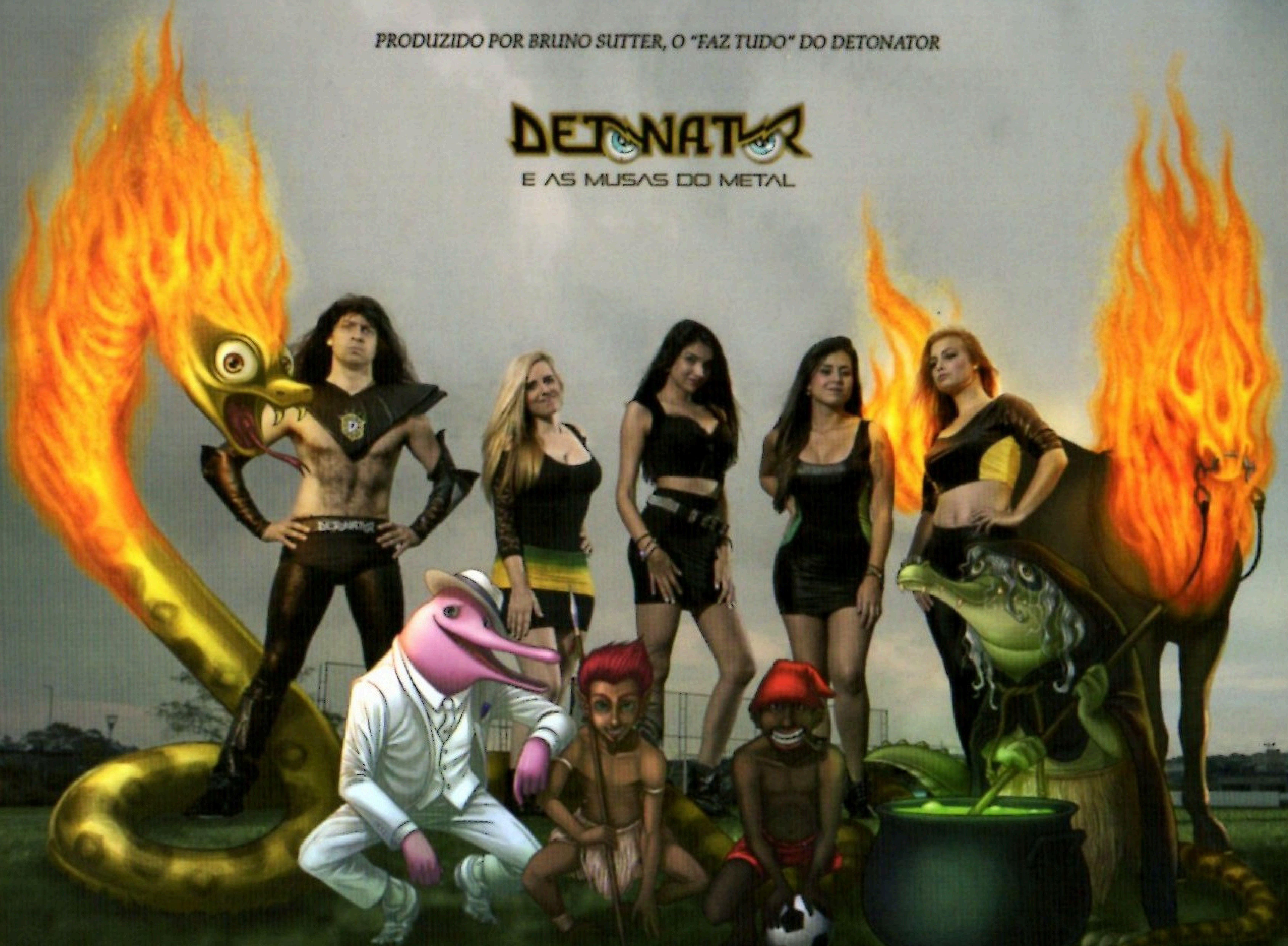
Ricardo Confessori

Voz gutural na faixa
11. Saci

Bateria na faixa
11. Saci

PRODUZIDO POR BRUNO SUTTER, O "FAZ TUDO" DO DETONATOR

DETONATOR
E AS MUSAS DO METAL



WWW.DETONATOR.COM.BR

AD1000

ESPAÇO SOM · amada foca · BAMBINI RECORDS

7 894552 899150

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO · PRODUZIDO PELO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS

FABRICADO POR AMZ MÍDIA INDUSTRIAL S.A., CNPJ: 14.919.768/0001-78 - IND. BRAS. SOB ENCOMENDA DE KYRIOS CD SOLUTION - CNPJ: 08.205.284/0001-64 - WWW.KYRIOSCDS.COM.BR